

Mântuitorul cel promis

B. Burtescu

Autor anonim (1591)

S, A

1. Mân - tu - i - to - rul cel pro - mis Din ce - ruri
 2. Din - tr-un de - par - te Ră - să - rit, Stră - lu - mi -
 3. Păs - tori pe câmp la Bet - le - em Cu în - geri
 4. În - ge - nun - cheat și eu ră - mân De a - do -

T, B

6

a ve - nit, Pre - cum scri - a în
 nați de stea, Cu da - ruri ma - gii
 au cân - ta, Pă - mânt și cer s-au
 ra - re plin, Pri - no - sul i - ni -

11

sfin - te cărți, La cea - sul po - tri - vit.
 au ie - șit U - mili în ca - lea Sa.
 în fră - țit 'N-a - ce - lași lă - u - dat.
 mii să-Ți dau Ți - e, Co - pil di - vin.

GLORIE, S-A NĂSCUT MESIA!

S

Melodie franceză

Aranjament: H. B. Gaul

Con spirito

mf

În - geri mii în ce - ruri cân - tă

Orgă

p

mf

Ped.

6

S
pe dea - su - pra vă - i - lor, Mun - ții bu - cu - roși re - pe - tă

A

T

B

6

10

S
ar - mo - ni - a, cân - tul lor. *f* "Glo -

A

T

B

f "Glo -

f "Glo -

f "Glo -

f "Glo -

10

13

ri - e,
ri - e,
ri - e,
ri - e,

16

poco rit. *a tempo*

p *p*

s-a năs - cut Me - si - a!" Ce-i cu bu - cu - ri - a voas - tră?
s-a năs - cut Me - si - a!" Ce-i cu bu - cu - ri - a voas - tră?
s-a năs - cut Me - si - a!"
s-a năs - cut Me - si - a!"

21

Voi, păș - tori, ce a - u - ziți? Ce a - nun - ță co - ru-n sla - vă?

Voi, păș - tori, ce a - u - ziți? Ce a - nun - ță co - ru-n sla - vă?

25

Ce-as - cul - tați a - șa ui - miți? "Glo - ri - a tu - ta Do - mi - nului"

Ce-as - cul - tați a - șa ui - miți? "Glo - ri - a tu - ta Do - mi - nului"

rit. *f* a tempo

28

ri - e,
ri - e,
ri - e,
ri - e,

31

poco rit. *a tempo*

s-a năs - cut Me - si - a!"
s-a năs - cut Me - si - a!"
s-a năs - cut Me - si - a!"
s-a năs - cut Me - si - a!"

p Prun - cul sfânt cu chip de soa - re
p Prun - cul sfânt cu chip de soa - re
p

36

Musical score for measures 36-39. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features vocal lines for soprano and bass, and piano accompaniment for the right and left hands. The lyrics are: "e nes - pus de lu - mi - nos. Sfinți pă - rinți cu a - do - ra - re".

40

Musical score for measures 40-43. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. It features vocal lines for soprano and bass, and piano accompaniment. The lyrics are: "Îl ve - ghea - ză pe Hris - tos. "Glo". The word "Glo" is repeated in the vocal lines, and a dynamic marking of *f* (forte) is present.

43

ri - e,
ri - e,
ri - e,
ri - e,

46

poco rit. a tempo

s-a năș - cut Me - si - a!"
s-a năș - cut Me - si - a!"
s-a năș - cut Me - si - a!"
s-a năș - cut Me - si - a!"

Vi - no azi la
Vi - no azi la

p
p
p

50

ies - lea sfân - tă, lau - dă să-I a - duci sme-rit! Via - ța ta doar

ies - lea sfân - tă, lau - dă să-I a - duci sme-rit! Via - ța ta doar

54

rit.

Lui pre - da - tă pen - tru El e-un dar do - rit.

Lui pre - da - tă pen - tru El e-un dar do - rit.

57 *f*

"Glo -

"Glo -

"Glo -

"Glo -

f

This section contains measures 57 through 60. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are marked with a forte (*f*) dynamic and contain the lyrics "Glo -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

60 *poco rit.*

ri - e, s-a năș - cut Me - si - a!"

ri - e, s-a năș - cut Me - si - a!"

ri - e, s-a năș - cut Me - si - a!"

ri - e, s-a năș - cut Me - si - a!"

This section contains measures 60 through 63. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are marked with a *poco rit.* (slightly ritardando) instruction and contain the lyrics "ri - e, s-a năș - cut Me - si - a!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

a tempo

63 *f*

"Glo - - - - -

"Glo - - - - -

"Glo - - - - -

"Glo - - - - -

f

poco rit.

66

ri - e, s-a năs - cut Me - si - a!"

ri - e, s-a năs - cut Me - si - a!"

ri - e, s-a năs - cut Me - si - a!"

ri - e, s-a năs - cut Me - si - a!"