

# Martorii Mei

*Stele și flori* - De nuntă

Moderato

A musical score for piano and choir. The piano part (top staff) starts with a dynamic of *mf*, featuring eighth-note chords and quarter notes. The choir part (bottom staff) consists of bass notes. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts. The soprano and alto sing the melody, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics begin: "Mar - to - rii Mei, voi toți vețи fi, ves - tind în lu - mea'n - pe ca - lea vie - tii". The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

A continuation of the piano and choir parts from the previous section. The piano provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The choir parts are not explicitly shown in this excerpt.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts. The soprano and alto continue the melody, supported by the tenor and bass. The lyrics include: "treagă, Veti trâm-bi - ța că voi ve - ni, sfin - te fă - clii pe'n - voas - tre, Să răs - pân - diți ori - când par - fum și mă - nă'n mă - nă voi". The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

A continuation of the piano and choir parts from the previous section. The piano provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The choir parts are not explicitly shown in this excerpt.

12

Soprano (S) and Alto (A) parts:

treg pă - mănt "Mar - to - rii Mei" și toa - te s'or sfăr - și.  
 doi pe drum Să vă iu - biți, să fiți me - reu fe - ri - cîți.

Tenor (T) and Bass (B) parts:

12

16

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Mar - to - rii Mei, voi, ves - tiți ve - ni - rea Mea,  
 Ste - le și flori, noi, din ce - ruri v'am a - dus,

Tenor (T) and Bass (B) parts:

16

**B** *mf*

21

Soprano (S) and Alto (A) parts:

ves - tiți ve - ni - rea Mea, Să se a - u - dă gla - sul  
 un dar de la I - sus, El vrea să vă zi - deas - că

Tenor (T) and Bass (B) parts:

21

**f**

**Legato** *p*

**f**

25

S A      *f*

vos - tru pe'n - treg pă - mănt,  
as - tăzi o ca - să sus,      pe'n - tre - gul pă - mănt.  
da, în ce - ruri sus.

T B

25

{ { } }

{ { } }

C *Somewhat faster*

S      *p*

Iu - de - a!  
de sea - mă,

A      *mp*

le - ru - sa - lim!  
Un vis fru - mos,

{ { } }

{ { } }

*p*

Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \*

35

S      Sa - ma - ri - a!  
S'a ìm - pli - nit      Si pe'n - tre - gul pă - mănt!  
as - tăzi la al - tar.

A      Sa - ma - ri - a!  
S'a ìm - pli - nit      Si pe'n - tre - gul pă - mănt!  
as - tăzi la al - tar.

{ { } }

{ { } }

Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \*

39

Soprano (S) vocal line: *Iude - a!* *Iude - a!* *Să -*  
 Alto (A) vocal line: *Când ați sa - lim!* *Când ați sa - lim!* *Să -*  
 Tenor (T) vocal line: *Iude - a!* *Iude - a!* *Să -*  
 Bass (B) vocal line: *Ie - ru - sa - lim!* *Ie - ru - sa - lim!* *Să -*

Piano accompaniment: *Reo.* *\** *Reo.* *\** *Reo.* *\** *Reo.* *\** *Reo.* *\**

44

Soprano (S) vocal line: *ma - ri - a!* *Si la ori - ce po - por!* *f*  
 Alto (A) vocal line: *im - plo - rati* *si să ce - reți har.* *f*  
 Tenor (T) vocal line: *ma - ri - a!* *Si la ori - ce po - por!* *f*  
 Bass (B) vocal line: *im - plo - rati* *si să ce - reți har.* *f*

Piano accompaniment: *Reo.* *\** *Reo.* *\** *Reo.* *\** *Reo.* *\**

48 D *mf*

S Ie - ru - sa - lim! Iu - de - a!  
 A El sā vă dea, iu - bi - re,  
 T Ie - ru - sa - lim! Iu - de - a!  
 B 8 Să ves - titi! Să ves - titi!  
 Dom - nul sfânt, Dom - nul sfânt,  
 B 48 Să ves - titi! Să ves - titi!  
 Dom - nul sfânt, Dom - nul sfânt,

52

S Sa - ma - ri - a! Si pe'n - tre - gul pă - mât!  
 blân - de - te și răb - da - re ori - când.  
 A Sa - ma - ri - a si pe'n - tre - gul pă - mât!  
 blân - de - te și răb - da - re ori - când.  
 T 8 Să ves - titi! Si pe'n - tre - gul pă - mât!  
 Dom - nul sfânt, răb - da - re ori - când.  
 B 52 Să ves - titi! Si pe'n - tre - gul pă - mât!  
 Dom - nul sfânt, răb - da - re ori - când.

56

S A T B

**E**

*mf*

Ie - ru - sa - lim! Iu - de - a!  
*El să vă dea,* *iu - bi - re,*

*f*

Să ves - titi! Să ves - titi!  
*Dom - nul Sfânt,* *Dom - nul sfânt,*

*mf*

Ie - ru - sa - lim! Iu - de - a!  
*El să vă dea,* *iu - bi - re,*

*f*

Să ves - titi! Să ves - titi!  
*Dom - nul sfânt,* *Dom - nul sfânt,*

60

S A T B

*rit.*

Sa - ma - ri - al! Si - la ori - ce po - por!  
*u - ni - re în ori - ce cu - get și gând.*

*rit.*

Să ves - titi! Si - la ori - ce po - por!  
*Dom - nul sfânt, ori - ce cu - get și gând.*

*rit.*

Sa - ma - ri - al! Si - la ori - ce po - por!  
*u - ni - re în ori - ce cu - get și gând.*

*rit.*

Să ves - titi! Si - la ori - ce po - por!  
*Dom - nul sfânt, ori - ce cu - get și gând.*

*rit.*

**F** **Moderato**

Soprano (S) *f* Mar - to - rii Mei, voi, ves - tiți ve - ni - rea Mea, ves - titi ve -  
 Alto (A) Ste - le și flori, noi, din ce - ruri v'am a - dus, un dar de  
 Bassoon (T) *f*  
 Bass (B)

Soprano (S) ni - rea Mea, Să se a - u - dă gla - sul vos - tru pe'n - treg pă -  
 Alto (A) la I - sus, El vrea să vă zi - deas - că as - tazi o ca - să  
 Bassoon (T) *p*  
 Bass (B)

Soprano (S) mânt, pe'n - tre - gul pă - mânt. A - - - min!  
 Alto (A) sus, Da, în ce - ruri sus! A - - - min!  
 Bassoon (T) *f*  
 Bass (B) *ff* *ff* ff