

CRESTINI DIN TOATÁ ZAREA

Leonhart Schröter, 1587

The musical score consists of three staves of music in common time, featuring a soprano and basso continuo style. The lyrics are in Romanian and are placed below the corresponding musical lines.

Staff 1 (Soprano):

1. Cres - tini din toa - tá za - rea în im - nuri tre - sál - tati Cáci a nás - cut fe-
 2. A - sa ne spu - ne cân - tul cá Ta - tál ne-a iu - bit, Sá prin - dá trup Cu-

Staff 2 (Bassoon):

Ves - ti - rea
Co - pi - lul

cioa - ra un Prunc Di - vin, cân - tati! Ves - ti - rea mân - tu - i - rii un - în - ger a - stri-
vân - tul, El a bi - ne - vo - it. Co - pi - lul ne des - chi - de má - riri fá - rá ho-

Staff 3 (Bassoon):

gat Si pes - te pa - cea fi - rii toti în - ge - rii - au cân - tat; Si
tar, Din ies - le ne su - râ - de cu bra - tul plin de har; Din
su - râ - de cu bra - tul plin de har;

Staff 4 (Bassoon):

Toti în - ge - rii - au cân - tat.
Cu bra - tul plin de har.

Staff 5 (Bassoon):

pes - te pa - cea fi - rii Toti în - ge - rii - au cân - tat, toti în - ge - rii - au cân - tat
ies - le ne su - râ - de Cu bra - tul plin de har, cu bra - tul plin de har.
su - râ - de Cu bra - tul plin de har, toti cu bra - tul plin de har.

Staff 6 (Bassoon):

Toti în - ge - rii - au cân - tat, toti cu bra - tul plin de har.