

Părinți și copii

Aranjament: Adrian Stroici

Tenor 1

1. Pă - rinți și co -

Pian

8

— pii în I - sus ne'n - tâl - nim, Fru - mos de iu - bi - re ne spu - nem —

8

14

Spre al - te mă - riri, bu - chet de șop - tiri, cu - le - se din

14 Bariton

14

5

20

fe - ri - cii. Pă - - - rinți și co - pii în I -

20

20

20

25

— sus ne'am gă - sit ca pa - cea'n-tr'o ru - gă de sea - ră —

25

25

25

25

30

— Un mă - nunchi de lu - mini, vi - sând î - năl -

30

30

30

30

34

— țimi și po - pas prin-tre he - ru - vimi, do - rim

34

34

34

34

Detailed description: This system contains the first four systems of music. The first system is a vocal line in G minor, starting at measure 34 with the lyrics "— țimi și po - pas prin-tre he - ru - vimi, do - rim". The second system is the bass line of the piano accompaniment for measures 34-38. The third and fourth systems are the treble and bass staves of the piano accompaniment, respectively, for measures 34-38. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

39

39

39

Detailed description: This system contains two systems of music for measures 39-41. The first system is the treble staff of the piano accompaniment, featuring a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 39 and a triplet of eighth notes in measure 40. The second system is the bass staff of the piano accompaniment for measures 39-41, providing a steady accompaniment.

42

42

42

Detailed description: This system contains two systems of music for measures 42-45. The first system is the treble staff of the piano accompaniment, featuring a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 42 and a triplet of eighth notes in measure 43. The second system is the bass staff of the piano accompaniment for measures 42-45, providing a steady accompaniment.

46

2.Co - - pii și pă - rinți ne u - nim în I -

46

46

50

— sus, sub ce - rul a - tât de a - proa - pe — Ca'n

50

50

55

ste - le scli - piri, pur - tãm în pri - viri, O

55

55

5

5

59

jer - bă de mul - tu - miri mul - - - tu - miri Co - - -

59

59

5

15

63

— pii și pă - rinți ne gă - sim în I - sus, Iu -

63

63

63

67

— bi - rea ne'o fa - cem cân - ta - re Și'om ră - mâ - ne a - șa, de

67

67

67

5

5

7

73

El O - sa - na pâ - nă sus în mă - ri - rea Sa, ———

73

73

73

78

Pâ - nă sus în mă - ri - rea Sa, (O - sa - na). ———

78

78

78

78